

OPDAGELSESMETODE: FOTOSAFARI

Fotosafari er at tage billeder af et bestemt sted, en situation, en proces fra start til slut eller noget helt fjerde. En fotosafari er en form for observation men baseret på fotos i stedet for noter. Opgaven er at finde og tage billeder, der fortæller noget om det valgte innovationsspørgsmål. Det kunne være en tom stolerække i et rum fyldt med mennesker eller vinduer som lyser, fordi lamperne er tændt indenfor, selvom alle er gået hjem.

Det kan være en god idé at få andre til at fotografere for jer. Mange kommunale arbejdspladser har succes med at få borgere til at fotografere deres hverdag eller oplevelser, når de er i kontakt med den kommunale arbejdsplads.

Eksempel:

Her et eksempel på, hvad en fotosafari kan bruges til. Billedet viser problemet tydeligt.



Fordele

Ved at bruge fotosafari som opdagelsesmetode skaber I et fælles billede af en situation. Tekst efterlader et stort rum til fortolkning. Sætningen "der var mørkt" vil skabe forskellige billeder hos os af mørke, men med et foto af et mørkt rum vil vi i højere grad se det samme.

Opmærksomhedspunkter

Fotografen kan ikke spørge uddybende ind til det, der bliver fotograferet. En dybere forklaring kræver, at fotosne bliver suppleret med andre metoder, eksempelvis interview.

Tidsforbrug

Tidsforbruget til en fotosafari afhænger af, hvor mange og hvor forskellige fotos, I har behov for. Om motiverne er i baghaven eller i den modsatte ende af kommunen, og om I fotograferer hvert motiv én gang eller om I skal have fotos af det samme motiv flere gange over tid.



Rekvisitter

Kamera og papir og skriveredskab til eventuelle noter.

SÅDAN UDFØRER DU EN FOTOSAFARI

1. Lav aftaler

Hvis du får andre til at tage billederne, skal du lave en aftale med dem. Husk at fortælle dem hvilke etiske retningslinjer de skal følge.

Hvis du gennemfører fotosafarien selv, skal du lave aftaler med personerne på det sted, du gerne vil fotografere. Er det et offentligt rum, bør I orientere tilstødende butikker, kontorer, husejere eller foreninger.

2. Gennemfør din fotosafari

Find og tag fotos af motiver, som du synes belyser innovationsspørgsmålet.

Forslag til, hvad du kan fotografere:

- Måder at arbejde på, eksempelvis hvordan medarbejderne løser en opgave fra ende til anden
- Fysiske rammer for arbejdet
- Uudnyttede redskaber, rum eller ressourcer
- Flaskehalse
- Paradokser
- Tidsrøvere
- Successer

3. Reflektér over det, du har fotograferet

Efter fotograferingen er det en god idé at sætte tid af samme dag til at tænke over, hvad du har set.

Følgende spørgsmål kan igangsætte din refleksion:

- Hvad har jeg lært i dag?
- Hvad kan jeg ikke forstå?
- Hvad gik jeg glip af?
- Hvad ved jeg i dag, som jeg ikke vidste for fem dage siden?
- Hvad er anderledes, end jeg troede?

Skriv dine overvejelser ned og saml det med dine billeder og måske noter, hvis du har skrevet ned mens du fotograferede. De bliver nyttige i næste fase af innovationsforløbet.

