



# Hvis ikke, at jeg helt ta´r fejl

<b>Titel</b>	<i>Hvis ikke, at jeg helt ta´r fejl</i>
<b>Rekvisitter</b>	<i>Ingen</i>
<b>Underlag</b>	<i>Ingen særlige krav</i>
<b>Antal deltagere</b>	<i>2- mange. Man kan være så mange, at man kan have øjenkontakt med alle børn og inddrage alle i samtalen omkring ansigtsudtryk, følelser og stemninger.</i>
<b>Sådan gør I</b>	<p>Remsen fremsiges mens man enten tramper, klapper, hopper eller vugger rytmen i verset. Find selv på flere bevægelser, der kan laves.</p> <p>Når remsen er forbi, finder enten den voksne, et barn eller alle i fælleskab frem til, hvordan kroppen skal "slå knuder på sig selv".</p>

## Remse

Hvis ikke at jeg helt ta´r fejl  
så er min krop en mærk´lig snegl  
for den kan slå en masse knuder  
og af sig selv gå rent i kludder

*(Fx: Min hånd kan nå min ryg,  
min fod kan nå mit knæ,  
mit hoved kan nå mit ben))*

Hvis ikke at jeg helt ta´r fejl  
så er min krop en mærk´lig snegl  
Den kan nå over helt til dig  
kan du også få fat i mig?

*(Fx: Min albue kan røre dit øre,  
min numse kan røre din fod,  
min næse kan røre din mave,  
min kind kan røre din fod)*

## Variationer

1. Hvis børnegruppen endnu ikke kender legen, eller hvis man har de allermindste børn, kan man nøjes med at sige første vers og lade børnene pege på kropsdele på sig selv. Hvad kan man nå med sin hånd? Fx skulder, tå, hår, nakke osv.
2. Man kan også sige første vers, hvor børnene skal føre en kropsdel hen til en anden, fx hånd til mave, fod til knæ. Det udfordrer børnenes balance og koordination, og kræver en del motorisk planlægning for at kunne udføres.
3. I den sidste variation siges først første vers, hvor børnene skal pege på den nævnte kropsdel på et andet barn. Dernæst siges vers 2, hvor børnene nu to og to skal lade to forskellige kropsdele røre ved hinanden. Kan du røre din makkers numse med foden? Dit knæ på hans næse? Dit øre med hans/hendes lillefinger? Din mave med din makkers albue?

Foruden balance og koordination udfordrer denne variant børnenes samarbejds-  
evne og styrker deres indbyrdes fysiske fortrolighed og kendskab.



### **Bag om legen**

Denne remse handler om alle de dele, kroppen er sat sammen af. At kende til sin krop og kunne benævne de forskellige dele giver barnet et sprog omkring deres krop og øger kropskendskabet. De forskellige variationer udfordrer i øvrigt med stigende sværhedsgrad børnenes koordinationsevne, balance, bilaterale integration (evnen til at få højre side af kroppen til at samarbejde med venstre) og samarbejdsevne.