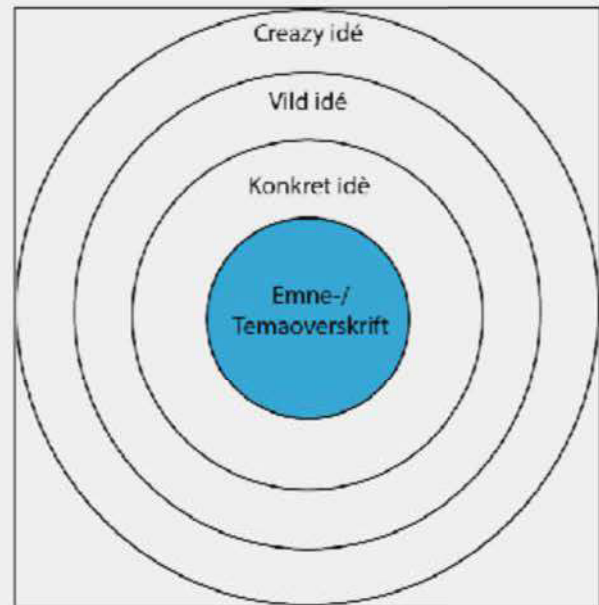


# Idécirklen

1. Tegn jeres egen idécirkel med tusch på et flipoverpapir, skriv jeres fokus i i midten af cirklen (Emne/Temaoverskrift).
2. Første del af øvelsen består af en individuel brainstorm, hvortil I skal bruge de små post-it sedler.
  - Sørg for at alle i gruppen har postit-sedler og noget at skrive med
  - I skal nu alle i gruppen i stilhed individuelt skrive så mange idéer, I kan komme på i forhold til jeres valgte opgavespørgsmål – Skriv én idé på hver postit-seddel.
  - Dette skal I bruge 5 min på. (Bestem jer for en i gruppen der tager tid)
3. Når de 5 min. er gået, tager I en runde, hvor I på skift fremlægger jeres idéer og sætter dem ind i modellens cirkler, der hvor den, som har fået idéen, synes den skal sidde (enten i cirklen: konkret idé, vild eller crazy idé)
4. Efter at alle har sat deres idéer ind i cirklerne begynder I at samtale og idéudvikle på jeres fælles pulje af idéer. Vær nu hinandens idéforlængere:
  - "Hvis vi nu tager den her crazy idé og skal gøre den til en konkret idé, hvordan kan den så se ud?"
  - "Den her idé får mig til at tænke på en idé, der går ud på at....."
  - "...ja og når du siger det, kommer jeg til at tænke på, at vi også kunne...."



## Idécirklen ('Crazy'-cirklen)

Idécirklen kan bruges i projektstyringsmøder til at generere og korrigere retning og indhold. Helt specifikt hjælper metoden til at skalere idéer og gøre dem omsættelige.

En idé, der virker *for* vild (crazy), kan måske have essenser i sig, som man gerne vil holde fast i og udfolde, selv om selve hovedtanken i idéen er for vild/urealistisk.

Omvendt kan en idé, der er lidt for konkret tænkt, savne lidt luft under vingerne. Idéen kan være så "beskeden", at den ikke rigtig forstyrrer, udvikler eller udfordrer det projekt, som den er en del af. Idécirklen er effektiv i forhold til at booste eller løfte denne kategori af idéer.

### *Opmærksomhedspunkter for idécirklen*

Arbejdet med en idécirkel skaber et effektivt idékatalog til det videre arbejde med emnet. Metodens stærkeste element, er "skrumpningen" af de "crazy" ideer, så essensen og drømmen i den "crazy" idé bliver opnåelig og omsættelig.

Den vigtigste opmærksomhed for denne metode (og som desuden gælder alle idé-genererings metoder) er, at brainstormingsdeling skal foregå med den største respekt og forståelse for de andres ideer. Alle ideer er principielt lige gode, og det kan være uhensigtsmæssigt at kritisere og bremse processen med alt for meget fokus på, hvad der kan lade sig gøre og hvad der ikke kan.

### Deltagernes erfaringer

- 'Alle er aktive og man inspirerer hinanden til nye løsninger'
- 'Den er god til at fokusere på, hvad der er den afgørende kvalitet ved en løsning'
- 'I byggeverdenen ser vi ting lidt sort/hvidt. Jeg oplevede, at det giver mening at arbejde lidt med noget 'crazy'. Vi opdagede noget nyt, fik nye ideer og perspektiver på emnet, da vi arbejdede med at flytte en idé fra 'crazy' til det konkrete'
- 'Den er god til at provokere og gøre de meget løsningsorienterede mere visionære'
- 'Den er bedre end en almindelig brainstorm til at bringe ideerne længere ud og tænke helt nyt. Den giver et frirum til at komme med de helt skøre ideer. Intet er for vildt. Alt er OK'
- 'Selv om en idé er meget vild, kan der være 'noget' i den. Metoden hjælper til at finde det'
- 'Den er også god til at finde alternativer til meget dyre løsninger'
- 'Modellen kan også bruges i dialogen med eksterne til at drøfte alternativer til en løsning'
- 'Modellen åbner for, at man overvejer, om det er det rigtige vi arbejder med, og man får øje på, at der et nyt løsningsrum, hvis vi tænker vildere eller mere lavpraktisk'